

in collaborazione con il Comune di Milazzo presenta: direzione artistica: Giuseppe Pollicina



Il costo dell'abbonamento è di € 50,00 per Under 18 e studenti fino al V superiore (terzo settore)  
 € 70,00 per N° 40 posti secondo e terzo settore palchi 1-2-3-14-15-16  
 € 90,00 per i vecchi abbonati che hanno fatto la prelazione e per le eventuali convenzioni stilate  
 € 100,00 per i vecchi abbonati che non hanno fatto la prenotazione  
 € 110,00 per i nuovi abbonati

Gli abbonamenti da riconfermare si possono effettuare entro il 04/11/2018.

Potete rivolgervi ai referenti della scorsa stagione, oppure, previo appuntamento, alla info line.




La Direzione si riserva di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore.

INFO LINE Per informazioni e prenotazioni: 3495311370 e 3405926653.

	<p><b>Domenica</b>  <b>18/11/2018</b>  <b>ore 18,00</b>  <b>Ingresso</b>  <b>20,00 €</b></p>	<p><b>Sebastiano Lo Monaco in: Per non morire di mafia di Pietro Grasso</b>                      Non un semplice spettacolo ma un ritratto, un'indagine emotiva, una discesa nel cuore vibrante del lucido pensiero di un uomo che ha dedicato e sta dedicando la sua vita alla lotta contro il crimine per il trionfo della legalità. Il tempo dello spettatore è lo stesso del protagonista sul palcoscenico. Il tempo della finzione corrisponde perfettamente allo sviluppo dell'intera pièce che si dipana così tra il momento didattico, quello comico e quello tragico nel senso antico della parola.</p>
	<p><b>Domenica</b>  <b>02/12/2018</b>  <b>ore 18,00</b>  <b>Ingresso</b>  <b>15,00 €</b></p>	<p><b>Il gabbiano Jonathan Livingston con Ivan Bertolami regia Giuseppe Spicuglia</b>                      Jonathan è un gabbiano diverso dagli altri: mentre tutti gli altri gabbiani si affannano per trovare il cibo e sopravvivere, senza badare ad altro, lui adora volare e si allena per diventare perfetto nel volo. Per questo è rimproverato dagli altri componenti del suo stormo, lo Stormo Buonappetito, che non comprendono la sua passione per il volo, ritenendolo soltanto come una comodità per procurarsi il cibo. Nonostante la buona volontà di Jonathan per cercare di essere un gabbiano come tutti gli altri, che lo porta a smettere di dedicarsi alla sua passione, il suo desiderio di volare è più forte di lui, così ricomincia ad allenarsi, arrivando in poco tempo a saper compiere acrobazie incredibili, mai compiute da nessun altro volatile.</p>
	<p><b>Domenica</b>  <b>16/12/2018</b>  <b>ore 18,00</b>  <b>Ingresso</b>  <b>15,00 €</b></p>	<p><b>Vinni a u' munnu con Martina Zuccarello regia David Mastinu</b>                      Una Palermo, quella dei primi anni '90 avvolta da paura e tensione. La stessa che Rosi, giovane ostetrica e moglie di Pietro, vive quotidianamente ossessionata da incubi ricorrenti. E proprio quando sta per realizzare il sogno di una vita mettendo al mondo sua figlia, un attentato le porta via il marito: Cosa Nostra colpisce ancora e continua a mettere in ginocchio la città. Ma nonostante il dolore, la vita della donna deve andare avanti, per il bene della figlia e per avere giustizia. Dopo due anni infatti viene trovato il mandante della strage ma a lei non basta, ha bisogno di andare oltre per trovare una risposta al pensiero che la tormenta: chi fu ad indicare il giorno, l'ora e il punto esatto in cui si sarebbe trovato il magistrato scortato dal marito?</p>
	<p><b>Sabato</b>  <b>29/12/2018</b>  <b>ore 18,00</b>  <b>Ingresso</b>  <b>15,00 €</b></p>	<p><b>C'è qualcuno alla porta Sir.Luis Production</b>                      Tratto da due opere di Harold Pinter. Nel corso delle battute si scopre che due sicari professionisti che attendono istruzioni da un misterioso capo, che sembra comunicare con loro tramite un calapranzi, dal quale vengono fatti scendere oggetti e messaggi.</p>

# QUINTEATRO V<sup>a</sup> Stagione Teatrale 2018/2019

	<p><b>Domenica</b> <b>13/01/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>20,00 €</b></p>	<p><b>Eduardo e Salvo Saitta in: L'aria del continente di Nino Martoglio</b></p> <p>Una serie di stereotipi fanno da sfondo a “L’aria nuova del continente”, la versione rivista e corretta dal Maestro Salvo Saitta della celebre commedia siciliana di Nino Martoglio. Un ricco possidente, Cola Duscio, lascia la famiglia in Sicilia e si sposta a Roma per un’operazione di routine. Nella Capitale però, Cola incontra Nilla Milord, ex soubrette che attraverso l’espedito dell’emancipazione sociale lo induce a cambiar vita. Rientrato in terra natia il protagonista si troverà ad affrontare le opinioni della famiglia, contraria alle novità e spaventata dall’improvviso cambiamento di vita dell’uomo. Il parentado, capitanato dalla sorella Marastella, teme infatti per i possedimenti del Cola, messi a repentaglio dell’estroso stile di vita della ex soubrette</p>
	<p><b>Domenica</b> <b>27/01/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>20,00 €</b></p>	<p><b>Mario Incudine e Antonio Vasta in: Vinni a cantari all'ariu scuvertu</b></p> <p>Mario Incudine e Antonio Vasta in concerto ripropongono alcune tra le più belle serenate della tradizione del sud Italia. E vinni a cantari all'ariu scuvertu Unni ca fù cunclusu lu nostru pattu Su mi diciti si cent'anni aspettu</p>
	<p><b>Domenica</b> <b>10/02/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>10,00 €</b></p>	<p><b>Rassegna di Corti Teatrali: CorTeatro</b></p> <p>Una conferma per il terzo anno. La rassegna di Corti Teatrali denominata “CorTeatro” una carrellata di corti teatrali da 18 Minuti che avrà il culmine nell’evento serale dove gli spettacoli selezionati saranno giudicati dal pubblico e da una giuria di qualità.</p>
	<p><b>Domenica</b> <b>17/02/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>25,00 €</b></p>	<p><b>Andrea Dianetti, Fabrizio D'Alessio e Gabriele Carbotti in: Claustrofobia Regia di Alberto Ferrari</b></p> <p>Un’estate caldissima, gli Europei di calcio, un scandalo bancario di dimensioni spropositate e tre strani personaggi che per un puro caso del destino si ritrovano a condividere la più assurda delle esperienze. E’ venerdì, e manca poco alla chiusura della banca in cui è ambientata la storia. Tommaso, il giovane direttore, deve solo aspettare che Francesco, uno dei clienti più importanti della banca, finisca alcune operazioni nella camera blindata, per poi poter chiudere l’istituto. Ma un imprevisto cambia tutto. Un giovane rapinatore minaccia i due con una pistola. Claustrofobia è una commedia dissacrante che promette inaspettati colpi di scena per ridere e riflettere sul fatto che se con una pistola si può rapinare una banca, con una banca si può rapinare il mondo.</p>
	<p><b>Domenica</b> <b>24/02/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>15,00 €</b></p>	<p><b>Non smettere mai di Orazio Bottiglieri</b></p> <p>Lui, imprenditore benestante appena divorziato, decide di dimenticare il suo matrimonio, in un momento di coraggio trova la soluzione: trascorrere una serata con una escort. A sua insaputa, per il suo primo tradimento sceglierà una ragazza alle prime armi. Inizia così un rapporto ironico e bizzarro con punti drammatici e di riflessione tra la coppia. Il viaggio condurrà il pubblico verso un finale inaspettato persino per il più acuto degli spettatori. Quando pensiamo di dover cercare la soluzione al nostro problema spesso non ci accorgiamo che questa è a portata di mano.</p>

	<p><b>Domenica</b> <b>10/03/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>25,00 €</b></p>	<p><b>Tiziana Foschi e Antonio Pisu in: Lettere di oppio</b></p> <p>1860: il Regno Unito, a causa delle dispute commerciali per l'oppio, è in guerra con la Cina da diciotto anni. A Londra Margaret Wellington, una nobildonna devota ai suoi abiti eleganti, attende con ansia, ormai da diversi anni, il ritorno dal fronte del marito George. A farle compagnia, nelle sue lunghe giornate di attesa e false speranze, è Thomas, un giovane, cinico ma fidato maggiordomo, il cui compito è quello di assicurare costantemente Margaret, leggendo e interpretando, in maniera piuttosto eccentrica e su richiesta della donna, la corrispondenza del marito in guerra. Quello che la signora Wellington ignora è che il marito è deceduto, ma Thomas, per paura di perdere il lavoro, le legge delle finte lettere scritte da lui stesso. In un gioco continuo tra sogno e realtà i pensieri dei due protagonisti si sfidano, instaurando un rapporto intimo, divertente ma soprattutto profondo. Lettere di oppio è una storia che fa divertire, appassionare e dividere, parlando di dinamiche tra esseri umani eterne nel tempo.</p>
	<p><b>Domenica</b> <b>17/03/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>20,00 €</b></p>	<p><b>Sergio Vespertino in: Pazzo d'amore</b></p> <p>Il grande attore di teatro comico siciliano presenterà il suo nuovo e divertente spettacolo dal titolo "Pazzo d'amore". Cosa non si fa per amore? L'amore può portare alla vera follia, lo sapremo assistendo allo spettacolo.</p>
	<p><b>Domenica</b> <b>31/03/2019</b> <b>ore 18,00</b> <b>Ingresso</b> <b>15,00 €</b></p>	<p><b>CantoAutori di Luigi Restivo</b></p> <p>Un tributo ai più grandi cantautori italiani, De Gregori, Bennato, Fossato, Lauzi, Bindi, Paoli, De André, Tenco, Conte, Branduardi, Concato, Jannacci, Vecchioni, Ruggeri, Ron, Gaber, Endrigo, Zuccherò, Dalla, Bertoli, Vasco Rossi, Guccini, Baglioni, Cacciari, Minghi, Renato Zero, Venditti, Battisti, Pino Daniele, Modugno, Rino Gaetano, Battiato, Califano.</p> <p>Ideato e curato da Luigi Restivo, il tour nella musica italiana, ha alle spalle due anni di repliche in tutta Italia. La musica ribelle e di classe che salva i giovani dal piattume del reality" scrive "Le città" su "Canto Autori".</p>